

BANDO "6ARTISTA. PROGETTO PER I GIOVANI ARTISTI" 3. EDIZIONE 2011

Premessa

L'Associazione Civita e la Fondazione Pastificio Cerere promuovono la terza edizione del progetto "6artista" per l'anno 2011-2012. La realizzazione del progetto è garantita dal sostegno fornito da ALLIANZ.

Per la III edizione punti cardine del progetto di formazione sono: l'internazionalizzazione delle residenze e l'attivazione di partenariati e di accordi con istituti culturali di primo piano che si occupano di formazione e promozione culturale in Italia e all'estero e un primo inserimento nel sistema dell'arte attraverso la partecipazione ad esposizioni e realizzazione di progetti ed eventi espositivi.

Il progetto si avvale della partnership del MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, che ospiterà l'esposizione delle opere di fine residenza, degli Incontri Internazionali che apriranno le sale della biblioteca alla produzione di un progetto site specific e di collaborazioni con istituti culturali a Parigi, allo scopo di facilitare l'ingresso nell'ambiente artistico francese.

Inoltre, per questa edizione si è aperto un ponte con il sistema mercato d'arte, inserendo il progetto 6ARTISTA negli eventi collaterali presentati nella fiera d'arte contemporanea di Torino, Artissima.

Finalità

Lo scopo del progetto è:

- favorire la formazione di giovani artisti per l'inserimento nel mondo dell'arte contemporanea, attraverso un'esperienza di studio e di lavoro in Italia e all'estero,
- arricchire il loro percorso formativo attraverso esperienze di collaborazione con gli artisti storici residenti presso il Pastificio Cerere e attraverso il confronto con gli artisti provenienti da tutto il mondo, residenti presso la Cité Internationale des Arts a Parigi,
- realizzare opere d'arte e un progetto site specific come parte integrante del progetto di residenza,
- presentare i lavori finali presso importanti istituzioni come il MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma,
- pubblicare un catalogo di presentazione dei propri lavori,
- arricchire il bagaglio relazionale con critici, curatori, galleristi, istituzioni artistiche pubbliche e private italiane e straniere,
- facilitare l'inserimento nel mercato dell'arte.

Comitato Scientifico

1. Luca Massimo Barbero; Curatore Associato della Collezione Peggy Guggenheim
2. Gabriella Buontempo, Segretario Generale degli Incontri Internazionali d'Arte di Roma
3. Mario Codognato, Capo curatore generale del Museo MADRE di Napoli
4. Ginevra Elkann, Presidente della Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli di Torino
5. Francesco Manacorda, Direttore artistico di Artissima Torino
6. Nunzio, Artista
7. Bartolomeo Pietromarchi, Direttore del MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma
8. Marcello Smarrelli, Direttore artistico della Fondazione Pastificio Cerere
9. Daniela Zangrando, Curatore.

Il profilo dei membri del Comitato Scientifico è riportato on-line all'indirizzo: www.6artista.it

Oggetto

Il concorso intende selezionare due candidati che vinceranno una residenza artistica della durata di nove mesi. Il soggiorno è articolato in un periodo formativo nella capitale italiana e uno in quella francese.

A Roma, gli artisti vincitori soggiorneranno presso il Pastificio Cerere per la durata di sei mesi; a Parigi, presso la Cité Internationale des Arts per la durata di tre mesi. Durante questi soggiorni i due vincitori avranno la possibilità di interagire con gli artisti presenti nel Pastificio Cerere al fine di approfondirne la poetica e le metodologie di lavoro ed aprirsi ad un'esperienza formativa di tipo internazionale. La candidatura in Francia è soggetta all'approvazione di una giuria locale il cui giudizio è insindacabile.

Durante il periodo di permanenza gli artisti residenti dovranno elaborare un progetto espositivo, in collaborazione con il curatore junior che sarà il curatore della presentazione dei lavori finali presso il MACRO, evento conclusivo del percorso di formazione che sarà accompagnato da un catalogo.

Il Comitato scientifico organizzerà inoltre incontri, studio visit, work-shop, conferenze che permettano agli artisti residenti di prendere contatti con critici, curatori, giornalisti, istituzioni che costituiscono il cosiddetto "sistema dell'arte".

Destinatari

Il concorso è rivolto ad artisti italiani o stranieri residenti in Italia, di età compresa tra i 21 e 30 anni, che abbiano svolto la loro formazione afferente alle arti visive presso istituti italiani (università, accademie di belle arti, di danza, teatrali, di cinema, conservatori, scuole di design).

La residenza prevede

- l'utilizzo di uno studio-abitazione nel Pastificio per sei mesi e di uno studio-abitazione presso La Cité Internationale des Arts per tre mesi complessivi (proposta soggetta a condizioni: il viaggio di andata e ritorno non sarà rimborsato, e verrà richiesta una caparra a garanzia, per un importo pari a € 395,00 che verrà restituita a fine soggiorno salvo buon fine),
- un rimborso spese mensile di € 580,00 lorde per la durata del periodo di residenza a Roma e di € 480,00 lorde durante il soggiorno a Parigi - la fornitura di materiali necessari alla produzione delle opere da realizzare durante la residenza per un importo complessivo di € 3.500,00+IVA,
- un rimborso spese forfettario di € 1.500,00 lorde per la produzione di un progetto site specific da realizzare presso la biblioteca degli Incontri internazionali; per l'ospitalità (viaggio e soggiorno) e per il trasporto materiali, allestimento e disallestimento,
- la realizzazione di una presentazione dei lavori finali presso MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma curata da un membro del Comitato Scientifico (nell'autunno 2012),
- la pubblicazione di un catalogo alla fine del periodo di residenza,
- la presentazione degli artisti vincitori in una conferenza sulle residenze d'artista, organizzata fra gli eventi collaterali di Artissima, Internazionale d'arte contemporanea a Torino.

Donazioni

Delle opere prodotte durante la residenza una sarà destinata alla collezione di Allianz, una all'Associazione Civita e una terza alla Fondazione Pastificio Cerere. Se durante il periodo di residenza saranno prodotte ulteriori opere, oltre a quelle già assegnate ad Allianz, Civita e Fondazione Pastificio Cerere, l'artista se vorrà potrà lasciare le opere ad Allianz. Gli artisti inoltre doneranno il progetto *site specific* realizzato presso gli Incontri Internazionali d'arte di Roma all'associazione che li ospita.

Iscrizione

I partecipanti dovranno inviare entro il 26 settembre 2011 il seguente materiale:

- scheda di candidatura compilata in tutte le sue parti (in allegato),
- book di presentazione dei lavori eseguiti negli ultimi due anni corredato da un breve testo (max 1 cartella) che spieghi ciò che sottende agli stessi (in formato elettronico, nei formati specificati nella domanda di partecipazione),
- lettera di presentazione a firma di un autorevole esponente della disciplina per cui si partecipa al bando di concorso,

- curriculum vitae,
- fotocopia di un documento d'identità valido,
- progetto di ricerca che s'intende realizzare durante la residenza di studio presso il Pastificio Cerere e presso la Cité Internationale des Arts.

Tutti i materiali non devono superare una cartella dattiloscritta ciascuna.

Il materiale dovrà essere spedito al seguente indirizzo:

Segreteria "6ARTISTA"
Fondazione Pastificio Cerere
Via degli Ausoni 7
00185 Roma

Il materiale consegnato non verrà restituito e entrerà a fare parte dell'archivio sulla giovane arte italiana della Fondazione Pastificio Cerere.

L'artista, con la sottoscrizione della scheda di partecipazione, autorizza l'uso alle immagini delle opere inserite nel book di presentazione e promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa e, qualora risultasse vincitore al termine della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche per le immagini delle opere prodotte durante il periodo di permanenza nelle residenze.

Tutti i materiali sopraccitati vanno trasferiti in formato elettronico su cd o dvd con un massimo di 10 immagini che dovranno essere in formato tiff, 1500x1500 pixel e 300 dpi.

Tutti i dossier di partecipazione incompleti saranno automaticamente eliminati e non saranno presi in considerazione dal Comitato Scientifico.

Per la data di consegna delle domande fa fede il timbro postale. L'organizzazione non sarà responsabile delle copie spedite e non pervenute.

Criteri di selezione

Sulla base del materiale presentato il Comitato Scientifico selezionerà i due candidati per la residenza.

I vincitori saranno tempestivamente contattati telefonicamente o via e-mail ai recapiti indicati nella scheda di partecipazione.

L'elenco degli artisti selezionati sarà reso pubblico sul sito: www.6artista.it successivamente alla chiusura delle candidature.

I criteri di valutazione della documentazione presentata saranno:

- Valore del progetto di ricerca artistica presentato per la candidatura,
- Capacità di utilizzare modalità espressive contemporanee,
- Qualità estetica,
- Innovazione e sperimentazione,
- Creatività,
- Originalità,
- Utilizzo dei linguaggi in modo trasversale.

I membri del Comitato Scientifico si riservano il diritto di insindacabilità dei giudizi espressi e della selezione dei vincitori.

Modalità di definizione della residenza

Il Comitato Scientifico, di concerto con la Fondazione Pastificio Cerere e considerate le inclinazioni dei vincitori, definirà le modalità di espletamento della residenza. Una volta nominati i vincitori, gli artisti selezionati saranno invitati a firmare un form d'accettazione e a stabilire il calendario d'inizio della residenza entro il limite ultimo del 30 novembre 2011.

Per maggiori informazioni: www.6artista.it

SCHEDA DI CANDIDATURA AL PROGETTO DI RESIDENZE “6ARTISTA”

Nome e cognome del soggetto che presenta il progetto:

Indirizzo:

N° di telefono:

N° di fax:

N° di cellulare:

E-mail:

Nome e funzione della persona che ha redatto la lettera di presentazione e contatti (n. telefono ed e-mail):

Si dichiara che i lavori presentati nel book sono realizzati dal candidato.
Firma, luogo e data:

Si autorizza espressamente il trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196 / 2003
Firma, luogo e data:

Si autorizza altresì l'uso delle immagini delle opere inserite nel book di presentazione per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa e, qualora risultasse vincitore al termine della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche alle immagini delle opere prodotte durante il periodo di residenza presso il Pastificio Cerere di Roma.

Firma, luogo e data: