

X Concorso Nazionale per nuovi autori di fumetto



Città di Lucca



LUCCA PROJECT CONTEST 2014 Premio Giovanni Martinelli

Art.1 Per favorire l'inserimento di nuovi talenti nel panorama editoriale italiano, **Lucca Comics & Games**, in collaborazione con **Edizioni BD**, organizza il **Lucca Project Contest – Premio Giovanni Martinelli**, concorso per progetti di storie a fumetti.

Art.2 Il progetto deve essere sottoposto dal suo Autore (o dai suoi Autori). Non verranno accettati progetti proposti da organizzazioni (case editrici, scuole di fumetto ecc.) o che godano già di un supporto, finanziario, editoriale o di altra natura, da parte di tali organizzazioni.

Art.3 Sono ammessi al concorso progetti di opere a fumetti indipendentemente da:

- tipologia (volume unico, miniserie, serie etc.)
- genere narrativo
- target di riferimento
- tecniche utilizzate (bianco e nero, colore etc.)
- età, nazionalità e professione dei proponenti.

Art.4 Il progetto e l'opera da esso prefigurata devono essere **inediti in ogni loro parte**, compresi l'universo narrativo e i personaggi che in esso si muovono. L'unica eccezione ammessa è il caso di reinterpretazioni originali di universi narrativi tratti da opere già esistenti **purché siano per esse scaduti i diritti d'autore relativi all'utilizzazione economica**, il cui termine è generalmente fissato in settanta anni dalla morte del soggetto detentore. Si rimanda alla normativa vigente (legge n. 633 del 22/04/41 e successive integrazioni) per ulteriori dettagli.

Art.5 Con riguardo al presente concorso è da considerarsi inedito, e per questo ammissibile, un progetto che prefiguri un'opera che non abbia già trovato una forma compiuta, anche parziale ma comunque

fruibile come opera autonoma (storie complete, lunghi estratti narrativi, prologhi, strisce pubblicate con cadenza regolare, etc.), su qualunque piattaforma cartacea o elettronica. La pubblicazione di estratti del progetto, chiaramente riconoscibili come tali e non fruibili come opera autonoma, su un proprio blog personale o analoga piattaforma social non è da considerarsi "edizione" e di conseguenza non comporta esclusione.

Art.6 Per partecipare al concorso è necessario iscriversi tramite l'apposita area riservata del sito di Lucca Comics & Games. Le procedure di iscrizione resteranno aperte dal 9 giugno al 19 settembre 2014.

Art.7 All'atto della presentazione, ogni progetto deve comprendere:

- a) titolo
- b) breve sinossi, da utilizzare per l'esposizione in fiera in caso di accesso alla fase finale (max. 500 battute. Si veda l'articolo 8)
- c) breve descrizione del progetto (genere, target, atmosfera, modalità prevista di pubblicazione ecc. Max. 500 battute)
- d) soggetto (max. 1800 battute)
- e) sei tavole consecutive dotate di lettering, delle quali almeno due graficamente complete. Escluse le suddette tavole complete, sono accettabili dei semplici layout letterati (per il formato si veda l'articolo 11)
- f) elementi grafici di base (schede dei personaggi, location principali etc.)
- g) un curriculum vitae degli Autori

È possibile, facoltativamente, accludere materiale aggiuntivo, quali sceneggiature, studi, ecc. Ulteriore materiale, a discrezione degli Autori, potrà essere proposto alla giuria in sede di discussione del progetto.





Art.8 Il progetto deve essere sottoposto in due versioni, cartacea ed elettronica.

La versione elettronica dovrà pervenire entro e non oltre venerdì 19 settembre 2014, attraverso la stessa area riservata usata per l'iscrizione.

Non è prevista la possibilità di inoltrare il progetto tramite e-mail o supporto fisico (CD, DVD etc.). Progetti incompleti, o che non soddisfino alle condizioni di cui agli articoli 2, 4 e 5 non saranno ammessi alla competizione.

Art.9 I progetti in formato cartaceo dovranno pervenire, per posta, corriere espresso o recapitati a mano, all'indirizzo **Lucca Comics & Games – Project Contest, Piazza San Romano, interno ex Caserma Lorenzini, 55100 Lucca**. In caso di spedizione, essa dovrà avvenire **entro e non oltre venerdì 19 settembre 2014** (fa fede il timbro postale o la data sulla lettera di vettura). In caso di recapito a mano, il progetto dovrà pervenire presso gli uffici di Lucca Comics & Games entro la data appena riportata. Un'apposita commissione selezionerà i progetti ammessi alla fase finale, in numero massimo di quindici.

Gli Autori dei progetti selezionati saranno tempestivamente avvertiti via posta, telefono od email, ed avranno diritto all'accredito per tutti e quattro i giorni di Lucca Comics & Games.

Art.10 I progetti finalisti saranno esposti, nei loro elementi fondamentali, in una mostra dedicata all'interno del programma di Lucca Comics.

Art.11 Ai fini dell'esposizione, tavole ed elementi grafici devono essere acclusi in forma di riproduzioni il più possibile fedeli agli originali (es. riproduzioni a colori in caso di tavole a colori). Si consiglia di non spedire originali e di presentarli, di qualunque formato essi siano, solo in sede di discussione.

Art.12 La discussione dei progetti finalisti di fronte alla giuria avverrà il primo giorno di Lucca Comics & Games, in orario da comunicare. Ogni candidato avrà a disposizione un tempo prefissato, dipendente dal numero di progetti in concorso e comunque non superiore ai dieci minuti, per esporre il progetto sia verbalmente che visivamente. I proponenti si impegnano ad essere presenti alla presentazione, pena l'esclusione dalla competizione. Eventuali deleghe devono essere preventivamente comunicate all'Organizzazione. Per quanto i progetti siano già stati visionati dalla giuria, si pregano i finalisti di portare in sede di discussione un'ulteriore copia cartacea, con tutte le integrazioni che riterranno necessarie.

Art.13 La giuria designerà il vincitore e segnerà altri due progetti con una menzione speciale. **Le decisioni della giuria sono insindacabili.**

Art.14 I vincitori del concorso avranno un anno di tempo per realizzare il loro progetto.

Lucca Comics & Games, assieme a **Edizioni BD**, si fa carico delle spese di stampa dell'albo contenente il lavoro finito, da presentarsi nell'ambito dell'edizione 2015 della manifestazione. Le specifiche esatte dell'albo, le scadenze ed ogni altro dettaglio riguardante la pubblicazione saranno concordati congiuntamente fra l'Organizzazione di Lucca Comics & Games, Edizioni BD e i vincitori del Contest, saranno disciplinati da un regolare contratto di edizione e potranno variare in accordo alla natura del progetto vincitore. Una sezione dell'albo sarà dedicata anche ai progetti menzionati.

Art.15 Ai vincitori sarà erogato un contributo per la realizzazione dell'opera di 1800 € (milleottocento Euro). L'erogazione di detto contributo è subordinata al completamento del fumetto per la pubblicazione, secondo le tempistiche e modalità definite nel contratto di edizione.

Art.16 Qualora i vincitori, per qualunque motivo, vengano meno agli impegni precedentemente concordati in fase di progettazione dell'albo, il diritto alla pubblicazione decade.

Art.17 I progetti inviati non saranno restituiti. In base a ciò, e in conformità a quanto riportato nell'articolo 10, si ribadisce l'invito a non spedire originali.

Art.18 Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si fa interprete e giudice **insindacabile** il Consiglio Direttivo di Lucca Comics & Games, al quale si dovranno unicamente rivolgere, tramite raccomandata a/r, eventuali comunicazioni, reclami etc., entro e non oltre quindici giorni dalla data del termine della manifestazione.

Art.19 I concorrenti accettano, al momento della partecipazione al concorso, tutte le condizioni riportate nel presente regolamento.



X Concorso Nazionale per nuovi autori di fumetto

LUCCA PROJECT CONTEST 2014 Premio Giovanni Martinelli DOMANDE FREQUENTI



Città di Lucca



TIPOLOGIE DI PROGETTI

Può vincere qualunque tipo di progetto o ci sono delle limitazioni?

Il concorso è aperto a progetti di qualsiasi tipo, purché realistici dal punto di vista delle possibilità di mercato: l'editore pubblicherà un solo albo, adattandone eventualmente il formato, tiratura e distribuzione.

È possibile partecipare con più progetti distinti?

Sì.

Posso presentare lo stesso progetto che ha partecipato anche ad un altro concorso di fumetto?

Sì, non è prevista esclusività di partecipazione.

Al concorso sono ammesse anche le strisce?

Sì. In questo caso il soggetto diventa una descrizione, un po' più approfondita della semplice sinossi, del "mondo" della tua striscia.

Posso usare personaggi già pubblicati?

No. "Progetto editoriale inedito" implica che sia inedita non solo la storia, ma tutti gli elementi del progetto editoriale. L'unica eccezione è in caso di trasposizione di un'opera letteraria, possibile ma solo in caso in cui non sia più protetta da diritto d'autore. Secondo la normativa vigente, il diritto d'autore decade dopo 70 anni dalla morte dell'autore originale.

Posso presentare un progetto di un'opera già pubblicata all'estero ma inedita in Italia?

No. Il progetto deve essere inedito in toto.

Posso inviare nuovamente il progetto che ho presentato al Project Contest dell'anno passato, magari in versione migliorata?

Sì.



DOMANDE FREQUENTI



ISCRIZIONE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il team è composto da più persone (ad esempio, sceneggiatore, disegnatore e colorista). Ci possiamo iscrivere tutti?

Sì. Nella prima pagina del form d'iscrizione c'è un menu a tendina dove poter specificare il numero dei partecipanti al progetto. In base alla selezione avrete a disposizione più pagine dove inserire i dati anagrafici di ognuno.

Sono un autore di fumetti che ha già qualche pubblicazione all'attivo. Posso comunque partecipare?

Sì. Il concorso non è riservato ai soli esordienti. Va da sé che un professionista affermato dovrebbe avere altre strade per arrivare alla pubblicazione.

Cosa si intende con "referente"?

Il referente (maggiorante) è inteso come chi verrà contattato per tutte le comunicazioni relative al concorso. Anche in caso di team composti da più persone, il referente deve essere unico.

Devo prima iscrivermi online e poi spedire il materiale cartaceo? O viceversa?

L'iscrizione online precede la spedizione. La procedura di iscrizione online genera una ricevuta, da stampare e allegare alla spedizione cartacea.

La "breve sinossi" deve seguire regole o strutture particolari?

No. Basta un testo che dia un'idea di massima della storia. Ricordiamo che l'unico scopo della sinossi è quello di essere usata nell'esposizione dei progetti finalisti: l'obiettivo è spiegare in poche righe la storia a degli ignari visitatori, e sta a voi renderla il più efficace possibile.

Cosa devo inserire nel campo "soggetto"?

Dipende dal tipo di progetto. Nel caso di un progetto autoconclusivo è possibile esporre dettagliatamente l'intera storia. Nel caso di un progetto dalla struttura narrativa aperta (tipicamente, una serie), conviene descrivere i personaggi e le loro relazioni, concentrandosi poi sull'episodio specifico che viene sottoposto.

Le tavole da presentare devono per forza essere le prime del fumetto?

No. È possibile sceglierle fra quelle che si ritengono più significative. È necessario però che siano consequenti l'una all'altra.

Nelle schede disegnate dei personaggi e delle ambientazioni è possibile inserire al lato delle immagini alcune righe di testo a loro spiegazione?

Sì. È facoltativo ma va benissimo inserire un breve profilo testuale, liberamente impaginato.

Le tavole devono essere obbligatoriamente sei?

Sei è il numero minimo, ma possono anche essere di più.

Inviare una quantità maggiore di materiale rispetto alle richieste è superfluo e/o inutile?

Inviare materiale aggiuntivo aiuta nella misura in cui permette di farsi un'idea più precisa del progetto, ma non sarà considerato un bonus in sede di valutazione.

In che formato devono essere i file caricati nella procedura online?

Tif o jpeg di buona qualità vanno benissimo. In ogni caso, evitare formati proprietari, incluso il psd.



DOMANDE FREQUENTI



DISCUSSIONE DEI PROGETTI FINALISTI

Quando saprò se il mio lavoro è stato selezionato e dove dovrò presentarmi?

La lista dei progetti selezionati sarà pubblicata online nei pochi giorni successivi la scadenza della deadline. Tutti i finalisti saranno avvertiti direttamente.

Se verrò selezionato come finalista avrò un pass?

Ogni finalista avrà diritto ad un pass nominativo valido per l'intera durata della manifestazione. Lo dovrete ritirare, appena arrivati, presso il Punto Accredito della manifestazione.

In caso di finale è tassativo che siano presenti tutti gli autori?

No. Basta che ci sia almeno uno degli autori, che si incarica della presentazione.

In caso di selezione, è possibile mandare un sostituto se nessun autore è disponibile?

Sì. Basta fornire delega scritta.

Come sarà realizzato il progetto vincitore?

Se a vincere sarà il progetto di una serie l'editore realizzerà un numero zero; se vincerà una singola storia lunga o una miniserie in più numeri ne verrà prodotta, previo accordo con gli autori, solo la prima parte, in modo che comunque ne risulti un arco narrativo coerente. Il formato degli albi potrebbe essere diverso da quello previsto in fase di progetto.

Con quali criteri di valutazione si decreterà il vincitore?

Ogni giuria finisce sempre per trovare un suo proprio criterio. In linea generale, contano il livello tecnico e artistico, le potenzialità editoriali del progetto, l'abilità in fase di presentazione.